

ecodesign youth camp

17/23 e 24/30 Luglio 2016 / Lido Conchiglie - Sannicola (Le)

Bando di partecipazione alla selezione



Per individuare i partecipanti, e quindi il team di lavoro, si richiede l'invio di un'ipotesi di progetto da realizzare; in base alla bontà dei progetti pervenuti si selezioneranno i ragazzi più meritevoli, che faranno parte dell'esperienza e che, assieme ai tutor, realizzeranno i prototipi di ecodesign.

PREMESSA - Salento Bici Tour aps , I Ciclopi srls e l'Associazione di promozione sociale e culturale Linfa, nell'ambito dell'avviso pubblico "servizi di potenziamento del centro per la mobilità lenta del "SAC Salento di Mare e di Pietre" *, lancia la 9° edizione del workshop di ecodesign e creatività.

L'iniziativa si terrà presso il Centro per la Mobilità Lenta alle ex-Colonie Stajano di Lido Conchiglie, marina del comune di Sannicola (Lecce). [Qui la localizzazione su googlemap e le indicazioni per raggiungere il posto venendo da Lecce.](#) Ai partecipanti saranno fornite tutte le indicazioni per raggiungere il posto con i mezzi a disposizione, e si darà supporto a chi sceglierà di raggiungerlo mettendo in pratica buone prassi di mobilità sostenibile, come viaggio in treno, in bus, in carpooling, in bicicletta, a piedi :). Per qualsiasi curiosità in merito al Turismo e alla Mobilità Sostenibile, cardine di questo progetto, potete chiedere informazioni a Salento Bici Tour o all'osservatorio sulla mobilità del nostro partner tecnico [Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile](#).

Il workshop si svolgerà in gran parte all'aria aperta, negli spazi verdi attorno alla struttura; i partecipanti saranno accolti in un campo tendato per i 14 giorni di iniziativa, in cui saranno coinvolti in tutte le attività necessarie a garantire una serena convivenza.

L'obiettivo è realizzare gli arredi per il neonato Centro per la Mobilità Lenta, un luogo dove sostenere e diffondere la pratica della bicicletta in virtù del suo essere espressione di equità nel rapporto tra uomo e ambiente.

* [“SAC Salento di Mare e di Pietre”](#): è l'unione di 14 comuni che hanno deciso di valorizzare i piccoli beni culturali (musei, biblioteche, spazi creativi, etc) e i parchi naturali e ambientali del loro territorio. Il progetto finanzia la loro riqualificazione, gestione e la connessione degli stessi attraverso servizi di mobilità lenta.

Art. 1 SOGGETTI DESTINATARI:

E' ammessa la partecipazione a tutti (ad esclusione dei minori di 18 anni) previo invio di un'idea di progetto rispondente al tema di cui all'Art.2; fortemente indicati a partecipare sono gli studenti universitari o neo-laureati provenienti da istituti di design, da accademie di belle arti, da facoltà di architettura interessati al settore dell'ecodesign. É ammessa la partecipazione in gruppo; in questo caso gli elaborati possono essere inviati a nome di più persone. Un rappresentante del gruppo ne sarà il referente e, in caso di punteggio ex-equo con altri partecipanti, avrà priorità di partecipazione.

Art. 2 TEMA: L'intervento di potenziamento dell'allestimento del Centro per la Mobilità Lenta di Lido Conchiglie si prefigge molteplici obiettivi: si realizzeranno pannellature divisorie (nello spazio interno, tra l'area bar e l'area ciclofficina), rastrelliere per biciclette, tavolini e sedie per le zone di somministrazione cibi e bevande all'aperto, allestimenti per aree ombra e relax nel giardino, sistemi di segnaletica per l'orientamento, raccoglitori di rifiuti. Tutto ciò servirà a sostenere i servizi che il Centro dovrà erogare e a sensibilizzare i locali e i turisti ad assumere buone pratiche sostenibili nei confronti dell'ambiente.

Per individuare i due team di partecipanti, che si alternano nelle due settimane di lavori, si richiede l'invio di un'idea di progetto/oggetto pensata per questo allestimento nonché realizzata con materiale di recupero. Attraverso uno schizzo, un bozzetto, una fotografia, una descrizione, illustra come pensi di impiegare al meglio il materiale a disposizione per creare un oggetto di design funzionale che abbia, o anche no, attinenza con il mondo della bicicletta.

La tecnica di rappresentazione del progetto è libera, ogni candidato potrà quindi utilizzare quella che ritiene più congeniale. Non è richiesto che si presenti un progetto estremamente strutturato; i concept quindi hanno pari opportunità rispetto a progetti esecutivi.

Il materiale da tenere in considerazione per progettare l'oggetto deve essere in misura maggioritaria il legno, recuperato dal disassemblaggio di pallet giunti a fine ciclo di trasporto merci o da altri mobili e serramenti; si può tenere in considerazione anche legno sotto forma tronchi, rami e altri scarti di potatura.

Gli oggetti saranno analizzati per capirne la concreta fattibilità, che dovrà risultare agevole anche in vista di una futura modalità do it yourself.

Art. 3 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA: Tutti gli elaborati dovranno essere spediti tramite posta elettronica all'indirizzo ws@laboratoriolinf.com entro venerdì 1° luglio 2016.

Queste conterranno, per iscritto o attraverso segni grafici, le caratteristiche del progetto proposto, soprattutto quelle riferite all'efficacia, all'efficienza, all'ergonomia, alla reversibilità, al rapporto con l'utente, sia esso uomo o altro essere vivente comunque connesso al ciclo vitale della Terra. Una scheda in allegato conterrà i dati anagrafici dello studente/rappresentante e una breve descrizione in cui si evinca la motivazione; in questa scheda il candidato potrà comunicare la sua propensione a partecipare ad una piuttosto che all'altra settimana di workshop: la prima (17-23 lug) oppure la seconda (24-30 lug).

Questa la lista dei materiali da inviare:

- immagini, illustrazioni svolte con qualsiasi tecnica e/o foto (ad una discreta risoluzione) e/o breve descrizione dell'idea (pdf, jpeg, doc);
- scheda personale con dati anagrafici completi e breve descrizione del/degli autori, nome rappresentante gruppo.

Art. 4 GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE: I progetti pervenuti saranno sottoposti ad una giuria che decreterà il numero di partecipanti al workshop; questi saranno selezionati anche in base alle mansioni da assegnare all'interno del team di lavoro; il numero totale di partecipanti non potrà superare i 25 elementi per ogni settimana.

La giuria sarà composta da artisti, designer, professionisti dell'ambito dell'informazione ecologica e della progettazione sostenibile.

I progetti saranno giudicati, attraverso un punteggio (max.40 pt), in base ai criteri di:

- corrispondenza al tema e ai fini ecologisti/sostenibili del workshop (10 pt);
- efficacia e lungimiranza del sistema proposto (10 pt);
- usabilità, fattibilità in relazione ai materiali impiegati e all'impatto della sua produzione (10 pt);
- originalità (5 pt.);
- espressività della presentazione dell'idea (5 pt);

Art. 5 PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP: La bontà dei progetti proposti implicherà la partecipazione dei reciproci creatori, o dei loro rappresentanti di gruppo, all'iniziativa totalmente gratuita che si terrà presso il Centro per la Mobilità Lenta alle ex-Colonie Stajano di Lido Conchiglie, marina del comune di Sannicola (Lecce). Il posto tenda e il vitto è incluso nella partecipazione. E' a carico del partecipante il costo di viaggio da/al workshop.

La selezione delle idee proposte dai partecipanti al bando non implicherà la loro realizzazione durante il workshop. Si precisa quindi che la scelta dei progetti più meritevoli agisce da discriminante per la selezione dei partecipanti e non per l'individuazione dei progetti da realizzare; i progetti esecutivi saranno elaborati in sede di workshop in base al lavoro di equipe, influenzati sia dai progetti dei partecipanti come dai materiali a disposizione.

La partecipazione dei selezionati implica l'iscrizione all'Associazione per la promozione culturale e sociale Linfa e quindi l'avvio con essa di una collaborazione virtuosa sulla promozione dell'ecodesign e della progettazione sostenibile con i suoi attuali soci. I partecipanti al workshop diverranno soci di Associazione Linfa attraverso il riconoscimento di una quota associativa pari a 30 €, che verseranno a titolo di tesseramento, condividendo gli obiettivi definiti dallo Statuto. Nel caso in cui il partecipante sia già tesserato, dovrà corrispondere una quota di rinnovo di 20€.

Art. 6 EVENTI CORRELATI: Partecipando al bando si autorizza Salento Bici Tour e l'Associazione Linfa ad utilizzare bozzetti, prototipi, installazioni, immagini, fotografie e riprese video per tutti i fini comunicativi connessi all'attività laboratoriale del workshop e a quella di divulgazione dei risultati esperenziali ottenuti. Tra questi, la pubblicazione su riviste/periodici/monografie, l'esposizione in mostra, la diffusione via web.

Art. 7 DIRITTI D'AUTORE: Sarà assolutamente garantito il diritto di paternità delle opere prodotte, in qualità di proposte per la partecipazione al bando di ammissione, e come lavori materialmente realizzati durante il workshop. Tutti gli elaborati saranno comunque attribuiti anche all'Ass. Linfa in qualità di organo proponente/coordinatore dell'iniziativa.

Viene escluso qualsivoglia impiego esclusivo delle opere per fini di lucro, se non in collaborazione o con la citazione del team di lavoro che ha dato vita alle stesse.

Si sconsiglia inoltre l'invio di progetti già conosciuti, depositati o coperti da diritto d'autore da parte di terzi, in quanto si renderebbero vani gli sforzi per creare risvolti collaborativi tra i partecipanti e le aziende partner.

Art. 8 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs.196/2003, l'Associazione Linfa informa che i dati personali forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per la valutazione dei progetti presentati. I dati personali saranno raccolti e trattati, manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza, dall'Ass.Linfa. I dati raccolti potranno essere oggetto di comunicazione: al personale dipendente dell'associazione, responsabile del procedimento o, comunque, in esso coinvolto per ragioni di servizio; a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della L. 241/1990 e ss. mm. ii.

Il Responsabile del trattamento, anche ai fini dell'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, è il rappresentante legale dell'Associazione Linfa, il Sig. Luigi Cuppone.

I predetti diritti possono essere esercitati, con le modalità previste all'art. 9 del D.Lgs. n.196/2003, contattando il responsabile del trattamento. La partecipazione al bando implica la presa visione e l'accettazione della presente informativa, ai sensi del Codice in materia dei dati personali (D.Lgs. 196/2003).

Se qualcosa non fosse chiaro non esitate a scriverci, sempre all'indirizzo ws@laboratoriolinfa.com